

Bando e regolamento del Concorso letterario

“CASTEL DI CARTA” - Premio Vincenzo Russo 2027

TERZA EDIZIONE

■ Art. 1 - Organizzazione e finalità

L'Associazione Culturale “Nessuno e Centomila - Officina Creativa” organizza la terza edizione del concorso nazionale di scrittura “Castel di Carta - Premio Vincenzo Russo 2027”, dedicato alle opere editate e inedite. Il concorso intende promuovere la cultura letteraria, valorizzare autori e case editrici, sostenere nuovi talenti e ricordare la figura e l'opera del poeta e paroliere napoletano Vincenzo Russo.

■ Art. 2 - Destinatari e sezioni

Possono partecipare autori italiani e stranieri con opere scritte in lingua italiana. Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

- Sezione A - Narrativa: opere editate e inedite;
- Sezione B - Gialli: opere editate e inedite;
- Sezione C - Narrativa per ragazzi: opere editate e inedite;
- Sezione D - Saggi: opere editate e inedite;
- Sezione E - Poesia inedita “Torna maggio”.

È possibile partecipare a più sezioni e presentare complessivamente un massimo di tre opere. Ogni opera deve essere iscritta separatamente e comporta il versamento del relativo contributo di partecipazione.

■ Art. 3 - Sezione Narrativa

Alla sezione Narrativa sono ammesse opere editate e inedite a tema libero, quali romanzi e raccolte di racconti. Le opere dovranno presentare una struttura compiuta, coerenza narrativa e adeguata cura stilistica. Non sono ammessi singoli racconti presentati autonomamente, salvo che costituiscano un'opera narrativa completa. Per le opere editate devono essere rispettate le modalità di invio previste dall'Art. 16; per le opere inedite si applicano le modalità dell'Art. 17.

■ Art. 4 - Sezione Gialli

Alla sezione Gialli sono ammesse opere editate e inedite riconducibili ai generi giallo, poliziesco, noir, thriller, investigativo e alle relative contaminazioni narrative. L'opera dovrà sviluppare in modo riconoscibile elementi quali indagine, mistero, crimine, suspense o ricerca della verità. Sono ammessi romanzi e raccolte di racconti organicamente riconducibili al genere. Per le opere editate devono essere rispettate le modalità dell'Art. 16; per le opere inedite si applicano le modalità dell'Art. 17.

■ Art. 5 - Sezione Narrativa per ragazzi

Alla sezione Narrativa per ragazzi sono ammesse opere editate e inedite destinate a bambini, preadolescenti o adolescenti. Sono ammessi romanzi, racconti lunghi e raccolte di racconti, anche corredati da illustrazioni. Linguaggio, temi e contenuti dovranno essere adeguati al pubblico di riferimento, che dovrà essere indicato nella sinossi. Per le opere editate devono essere rispettate le modalità dell'Art. 16; per le opere inedite si applicano le modalità dell'Art. 17.

■ Art. 6 - Sezione Saggi

Alla sezione Saggi sono ammesse opere edite e inedite di carattere storico, letterario, artistico, culturale, sociale, filosofico, scientifico-divulgativo, biografico, territoriale o antropologico. Le opere dovranno essere rivolte a un pubblico non esclusivamente specialistico e presentare contenuti documentati, coerenti e chiaramente esposti. L'autore è responsabile dell'attendibilità delle fonti, dei dati e delle informazioni riportate. Per le opere edite devono essere rispettate le modalità dell'Art. 16; per le opere inedite si applicano le modalità dell'Art. 17.

■ Art. 7 - Sezione Poesia "Torna maggio"

La sezione Poesia è dedicata al tema "Torna maggio", ispirato all'omonima canzone scritta da Vincenzo Russo. La poesia dovrà interpretare liberamente i temi del ritorno, della rinascita, del rinnovamento, della speranza, del risveglio della natura e dei sentimenti, della memoria e dell'attesa di una nuova stagione della vita. Non è richiesta la citazione diretta del testo della canzone.

La poesia dovrà essere inedita, composta da un massimo di 40 versi e scritta in lingua italiana oppure in vernacolo. Le poesie in vernacolo dovranno essere accompagnate dalla traduzione in lingua italiana. L'invio avviene esclusivamente in formato digitale secondo le modalità dell'Art. 17.

■ Art. 8 - Requisiti delle opere

Le opere devono essere originali e non devono violare diritti appartenenti a terzi. Per le opere edite, l'autore dichiara di possedere i diritti necessari alla partecipazione oppure di aver ottenuto l'autorizzazione dell'editore o degli altri aventi diritto. Per opere inedite si intendono quelle mai pubblicate, anche parzialmente, in formato cartaceo o digitale e prive di un regolare contratto di edizione alla data di scadenza del concorso.

Non saranno ammesse opere razziste, discriminatorie, sessiste, pornografiche, diffamatorie, apologetiche della violenza o dell'uso di sostanze stupefacenti, contenenti propaganda politica, lesive della dignità o dei diritti di terzi, oppure già risultate vincitrici nelle precedenti edizioni di Castel di Carta.

■ Art. 9 - Numero delle opere ammesse

Ogni partecipante può presentare complessivamente un massimo di tre opere, anche appartenenti a sezioni differenti. Non è consentito iscrivere la stessa opera in più sezioni. Per la sezione Poesia, ciascun componimento è considerato una singola opera.

■ Art. 10 - Comitato di Lettura e Giuria Tecnica

Le opere ammesse saranno valutate da un Comitato di Lettura nazionale, composto da lettori, docenti, giornalisti, librai, bibliotecari, scrittori, professionisti del settore editoriale e rappresentanti di associazioni e gruppi di lettura.

Le valutazioni saranno espresse attraverso una piattaforma digitale, utilizzando una scala da 1 a 10, secondo i criteri di originalità, qualità della scrittura, costruzione narrativa, espositiva o poetica, efficacia espressiva, coerenza e sviluppo dei contenuti e capacità di coinvolgimento del lettore. Per i saggi saranno valutati anche la qualità e l'interesse dell'argomento, la chiarezza dell'esposizione, l'attendibilità delle fonti e il valore culturale e divulgativo.

Sulla base delle valutazioni saranno individuate le opere finaliste, che potranno essere successivamente sottoposte alla valutazione di una Giuria Tecnica. Il giudizio del Comitato di Lettura e della Giuria Tecnica è insindacabile. Non sono ammessi ricorsi o reclami.

■ Art. 11 - Finalisti e vincitori

Per ciascuna sezione potranno essere selezionate fino a cinque opere finaliste. Il numero potrà essere inferiore qualora non vi siano ulteriori opere ritenute meritevoli. Gli autori finalisti saranno informati attraverso i recapiti indicati nella domanda; i loro nomi e i titoli delle opere potranno essere pubblicati sui canali del concorso.

I finalisti potranno essere invitati a presentare gratuitamente la propria opera durante il Cava Book Festival 2027, secondo il calendario stabilito dall'organizzazione. Le opere inedite potranno essere presentate in anteprima pubblica. La partecipazione non comporta alcun compenso o rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

■ **Art. 12 - Premi e riconoscimenti**

Il vincitore di ciascuna categoria riservata alle opere edite riceverà un buono del valore di euro 300,00 da spendere in libri. I vincitori delle categorie riservate alle opere inedite riceveranno una proposta di pubblicazione da parte di 1886 Publishing, secondo le condizioni dell'Allegato 2. I vincitori non sono obbligati ad accettare la proposta.

I finalisti di ciascuna sezione riceveranno una targa o un attestato di partecipazione alla fase finale. Le 50 migliori poesie, selezionate dalla Giuria, saranno pubblicate in una raccolta speciale. La poesia vincitrice darà il titolo al libro e aprirà la raccolta. Ciascuno dei 50 autori selezionati riceverà gratuitamente una copia della raccolta.

L'Associazione potrà assegnare menzioni, premi della critica, premi tematici e riconoscimenti speciali. Uno o più premi potranno non essere assegnati qualora le opere non siano ritenute idonee o meritevoli.

■ **Art. 13 - Cerimonia di premiazione**

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Cava de' Tirreni durante il Cava Book Festival 2027. Data, orario, sede e programma saranno comunicati successivamente attraverso il sito ufficiale e i canali dell'organizzazione. I premi saranno consegnati agli autori vincitori o a persone formalmente delegate. La partecipazione non dà diritto al rimborso delle spese, salvo eventuali ospitalità espressamente comunicate.

■ **Art. 14 - Termini e modalità d'iscrizione**

Le iscrizioni dovranno essere completate entro le ore 15:00 del 30 gennaio 2027, esclusivamente online attraverso il sito www.casteldicarta.it.

Per ciascuna opera dovranno essere forniti: dati anagrafici e recapiti dell'autore; sezione e titolo; breve biografia (massimo 1.500 battute); sinossi; file completo in PDF; copertina in JPEG o PNG per le opere edite; ricevuta del pagamento; eventuali dichiarazioni richieste nel modulo. L'iscrizione si considera perfezionata soltanto con l'invio di tutta la documentazione e il pagamento.

■ **Art. 15 - Contributo di partecipazione**

Il contributo è di euro 20,00 per ciascuna opera iscritta alle sezioni Narrativa, Gialli, Narrativa per ragazzi e Saggi, e di euro 10,00 per ciascuna poesia iscritta alla sezione "Torna maggio".

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico:

Intestatario: Nessuno e Centomila

IBAN: IT07D0878476170010000059925

Causale: Castel di Carta 2027 - Nome e cognome dell'autore - Titolo dell'opera - Sezione

Le commissioni bancarie sono a carico del partecipante. Il contributo non sarà restituito in caso di rinuncia, iscrizione incompleta, esclusione, mancato invio della copia cartacea o mancata regolarizzazione.

■ **Art. 16 - Invio delle opere edite**

Le opere edite dovranno essere caricate integralmente in PDF sul sito entro le ore 15:00 del 30 gennaio 2027. Per ogni opera edita dovrà inoltre essere spedita una copia cartacea a:

Invio opere: Castel di Carta

Via Vittorio Veneto, 230

84013 Cava de' Tirreni (SA)

Sull'esterno della busta dovranno essere indicati nome e cognome del mittente, titolo dell'opera e sezione. La copia dovrà essere spedita entro il 30 gennaio 2027; farà fede il timbro postale o la ricevuta del corriere. Le copie non saranno restituite.

■ **Art. 17 - Invio delle opere inedite**

Le opere inedite dovranno essere caricate integralmente in PDF sul sito entro le ore 15:00 del 30 gennaio 2027. Non è richiesta la spedizione cartacea. Il file dovrà contenere l'opera completa ed essere leggibile; la Segreteria potrà richiederne la sostituzione se danneggiato, incompleto o illeggibile.

■ **Art. 18 - Scheda di valutazione**

In fase di iscrizione sarà possibile richiedere una scheda di valutazione dell'opera al costo di euro 50,00 fino a 60.000 parole oppure di euro 65,00 oltre 60.000 parole. La richiesta è facoltativa e non influisce sulla valutazione in concorso.

■ **Art. 19 - Regolarizzazione ed esclusione**

Le domande incomplete o errate potranno essere regolarizzate esclusivamente entro il termine comunicato dalla Segreteria. Costituiscono cause di esclusione: invio oltre il termine; mancato pagamento; mancato caricamento dell'opera; mancata o tardiva spedizione della copia cartacea; superamento del numero massimo; iscrizione della stessa opera in più sezioni; inosservanza dei requisiti; dichiarazioni false; violazione dei diritti di terzi; mancata regolarizzazione. L'esclusione non comporta la restituzione del contributo.

■ **Art. 20 - Diritti sulle opere**

I diritti restano di esclusiva proprietà degli autori. Con la partecipazione, gli autori autorizzano gratuitamente l'Associazione a utilizzare, per finalità culturali, informative e promozionali legate al concorso, titolo, sinossi, copertina, nome, biografia, fotografia, brevi estratti, immagini e registrazioni realizzate durante gli eventi.

Gli autori delle poesie selezionate autorizzano la pubblicazione nella raccolta senza compenso, fermo restando il riconoscimento della paternità. Il ricavato delle vendite sarà destinato all'Associazione per sostenere i costi del concorso.

■ **Art. 21 - Responsabilità degli autori**

Ogni autore è responsabile del contenuto dell'opera e delle dichiarazioni fornite. Garantisce che l'opera non violi diritti di terzi e tiene indenne l'organizzazione da contestazioni. L'organizzazione non risponde di ritardi o disguidi postali, smarrimenti, file danneggiati, recapiti errati, malfunzionamenti tecnici non direttamente imputabili o mancata consultazione delle comunicazioni.

■ **Art. 22 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali saranno trattati nel rispetto della normativa vigente e del Regolamento UE 2016/679 per la gestione delle iscrizioni, la valutazione, le comunicazioni, la premiazione, la promozione dei risultati e gli adempimenti amministrativi. Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale "Nessuno e Centomila - Officina Creativa". L'informativa completa sarà disponibile sul sito.

■ **Art. 23 - Modifiche organizzative**

L'organizzazione potrà apportare modifiche al calendario, alle modalità di svolgimento e agli aspetti organizzativi per esigenze tecniche, organizzative o cause di forza maggiore. Le modifiche sostanziali saranno comunicate attraverso i canali ufficiali.

■ **Art. 24 - Accettazione, informazioni e contatti**

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non espressamente previsto, ogni decisione è rimessa all'Associazione organizzatrice.

Segreteria organizzativa Castel di Carta - Premio Vincenzo Russo

E-mail: segreteria@nessunoecentomila.it

Sito: www.casteldicarta.it

ALLEGATO 1

SEZIONE POESIA - "TORNA MAGGIO"

La sezione Poesia dell'edizione 2027 è ispirata a "Torna maggio", canzone con versi di Vincenzo Russo e musica di Eduardo Di Capua.

Il tema richiama il ritorno della primavera e la rinascita della natura, contrapponendoli all'attesa, alla lontananza e al desiderio d'amore. I partecipanti potranno interpretarlo liberamente, in chiave personale o contemporanea, sviluppando i motivi del ritorno, della speranza, della memoria, del rinnovamento e di una nuova stagione della vita.

Non è richiesta la citazione diretta della canzone. Sono ammesse poesie in italiano o in vernacolo, purché inedite e composte da non più di 40 versi. Le poesie in vernacolo devono essere accompagnate dalla traduzione in italiano.

ALLEGATO 2

PROPOSTA EDITORIALE PER I VINCITORI DELLE OPERE INEDITE

1886 Publishing, brand editoriale dell'Associazione Culturale Nessuno e Centomila - Officina Creativa, offre ai vincitori delle categorie riservate alle opere inedite la pubblicazione della propria opera senza alcun costo a carico dell'autore.

■ Compenso per l'Autore

1886 Publishing riconoscerà all'autore una percentuale del 15% sul prezzo di copertina, al netto dell'IVA, per ciascuna copia cartacea o eBook venduta attraverso librerie fisiche, negozi online e altri canali di distribuzione; la percentuale sarà del 30% per le copie vendute direttamente attraverso l'e-commerce della casa editrice.

■ Servizi inclusi

- revisione e correzione dell'opera;
- impaginazione editoriale;
- progettazione grafica della copertina;
- conversione in eBook e attribuzione del codice ISBN;
- spazio personale dedicato all'autore sul sito della casa editrice;
- 50 segnalibri, 50 cartoline promozionali e 5 locandine;
- produzione di un book trailer e realizzazione di una video-intervista;
- ufficio stampa dedicato al lancio dell'opera;
- distribuzione sui canali digitali e nelle principali librerie attraverso il servizio di print on demand.

■ Durata del contratto e copie omaggio

Il contratto di edizione e distribuzione avrà una durata di tre anni. L'autore riceverà gratuitamente 50 copie dell'opera pubblicata. Le ulteriori condizioni, i tempi di pubblicazione e gli obblighi delle parti saranno specificati nel contratto editoriale sottoposto al vincitore.

Gli autori già pubblicati da 1886 Publishing che decidano di partecipare saranno considerati fuori concorso e non potranno concorrere all'assegnazione dei premi.

1886 Publishing
Brand editoriale dell'Associazione Culturale Nessuno e Centomila - Officina Creativa
Piazza Gaetano Avigliano, 10 - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
1886publishing.it - info@1886publishing.it